



**CRÉATEUR, SCÉNARISTE, GAME DESIGNER, INGÉNIEUR PÉDAGOGIQUE : CONCEPTEUR D'EXPÉRIENCE UTILISATEUR, TOUS FORMATS, TOUS SUPPORTS**

**Richard Le FUR** 

richard.lefur@gmail.com  
+33 (0) 6 28 61 04 49  
etincelles.org/richardlefur

Événementiel,  
multimédia, supports  
physiques ou numériques



**M2pro Sciences de l'éduc, spé Sciences du Jeu**  
Université Paris13, 2017

+ Initiation Process Communication, Kahler Communication, 2017

**L3 Pro Informatique et Logiciels, spé Création Multimédia**  
Université de La Rochelle, 2014

+ MOOC : «The Future of Storytelling», iversity/ Université de Potsdam, 2014

**Certificat d'Études en Arts Plastiques**  
Beaux-Arts de Brest, 2004

+ Cours de Bandes Dessinées auprès de Alain Robet, 2004 à 2006

**DÉPART**

**Facilitateur / médiateur par le jeu et la création collaborative**

Game Impact, Le Gamelier, Jeux Debout, et autres collectifs (Paris / France entière), 2015 à 2017, 1 an et demi (bénévolat)

Programmation et animation d'événements. Aménagement d'espaces collaboratifs physiques et plateformes numériques en ligne. Accompagnement des participants. Création et expérimentations d'un support de la conception collaborative par le jeu.



**Assistant-ingénieur pédagogique / développeur-intégrateur front-end**

Sorbonne Universités (Paris), 2014 à 2015, 1 an

Création de la plateforme d'enseignement en ligne e-marin'lab (prix PEPS 2017). Accompagnement des enseignants vers une pédagogie active en classe inversée. Création de modules de cours multimédia interactifs.



**Directeur créatif ludo-pédagogique**

JiVé Créations (Brest), 2011 à 2012, 1 an et demi

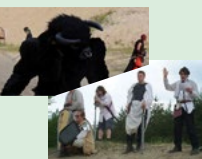
Création d'un jeu vidéo pour l'apprentissage des mathématiques (programme scolaire de 4ème en France). Conversion de la pédagogie spécialisée en jeu. Game et level design. Scénario, dialogues et mise en scène. Concept arts, design UX/UI et assets 2D.



**Scénariste et coordinateur de jeu de rôle «Grandeur Nature»**

Les Terres de Kelinestos (Québec), 2008 à 2010, 1 an et demi (bénévolat)

Aménagement de l'expérience interactive pour une population de joueurs. Articulation des quêtes par scénario, entre les scénarios d'une saison complète. Programmation des arborescences d'événements, et répartition des rôles au sein de l'équipe d'animation.



**Assistant marketing**

Avril Supermarchés Santé (Québec), 2008 à 2010, 1 an et demi

Réalisation de supports de communication web et print, interne et diffusables. Aménagements et événements promotionnels.



**PARTICIPATIF ET ACCOMPAGNEMENT**

Facilitateur en GameLab (Stage) LudoMaker de Paris13, 2017  
Aide à la gestion du tiers-lieux, accompagnement à la création

**PÉDAGOGIES**

Enseignant en Arts Appliqués 2010 à 2011, étudiants du CAP au BTS

Auxiliaire d'éducation 2007 à 2008, cours C2i / aide aux devoirs

Animateur Scientifique 2006 à 2007, Les Petits Débrouillards

**COMMUNICATION, NTIC**

Animateur 2D / dev web (stage) 2014, générateur d'interface HTML5

Intégrateur / level designer Unity stage 2017, Jeu + escape room Hellink pour la B.U. de Paris6

**CONCEPTION DE JEUX**

Création de jeux, 2012 à 2013  
Tous formats : vidéo, de société, de rôle...

Maîtrise de jdr sur webforum 2005 à 2008, hebdomadaire en différé

**CRÉATION**

Graphiste illustrateur/auteur BD indépendant, 2004-2013

Ateliers dessin / peinture 2007 à 2008, pour enfants, pour adultes

# CRÉATEUR, SCÉNARISTE, GAME DESIGNER, INGÉNIEUR PÉDAGOGIQUE : CONCEPTEUR D'EXPÉRIENCE UTILISATEUR, TOUS FORMATS, TOUS SUPPORTS



richard.lefur@gmail.com  
+33 (0) 6 28 61 04 49  
etincelles.org/richardlefur



Événementiel,  
multimédia, supports  
physiques ou numériques

**CARACTÈRE**  
Paisible, imaginaire,  
fantaisiste,  
passionné, responsable,  
respectueux, intègre

**INTÉRÊTS**  
Mondes de l'imaginaire,  
arts, cultures, sciences  
humaines, harmonie  
sociale, capacitation

**LOISIRS**  
Création de jeux et fictions,  
écriture, dessin, jeu, lecture,  
cinéma, musique et chant, nature,  
randonnées, explorations,  
voyages, rencontres, découvertes

**DIVERS**  
Permis voiture,  
langues : anglais,  
allemand,  
breton

Dessin et peinture  
Story-boarding  
  
Narration, scénarisation,  
dialogues et mise en scène  
  
Sensibilité esthétique  
Imagination et créativité

Design d'expérience utilisateur  
Génération procédurale  
Progression des aptitudes du  
joueur  
  
Équilibrage de la difficulté  
Équilibrage des économies  
Qualité de jeu plutôt que  
rétention

Capacité d'analyse et de  
synthèse  
Responsable  
Rigoureux  
Enthousiaste  
  
Conduite de projet  
Encadrement d'équipe  
Préparation + improvisation

Observation et écoute attentive  
Patience  
Didactique déductive  
  
Composition d'expériences  
inductives  
Pédagogie active et ludique  
  
Rythmes physiologiques, charge  
mentale, captation de l'attention

Empathie, estime, bienveillance  
Calme, humour, prévention et  
désamorçage des tensions  
Médiateur, animateur,  
facilitateur...  
  
Prise de distance et perception  
globale des problématiques et  
enjeux  
Guidage de la problématisation  
Encadrement et priorisation

## connaissances et aptitudes

### CRÉATION

### CONCEPTION DE JEUX

### COMMUNICATION ET NTIC

### PÉDAGOGIES

### PARTICIPATIF ET ACCOMPAGNEMENT

## outils

Matériaux traditionnels  
Peinture numérique  
  
Suite Adobe et alternatives  
libres  
  
Matériel de prise et montage  
audio visuel

Éditeurs de jeux : Unity,  
Superpowers, game Maker,  
RPG Maker, Construct2...  
  
Éditeurs et outils auteurs pour  
le level design, le scripting, la  
mise en scène...  
  
Théories du Jeu et du Game  
Design

PHP, Ajax, javascript, MySQL,  
XML...  
CMS et autres plateformes  
courantes : Wikis, forums...  
Flash, Lightwave... anim 2D et  
3D  
  
Documentation et planification  
(cahiers des charges,  
gestion des ressources,  
programmation, Gantt...)

Suite Scenari  
Captivate, Powerpoint...  
Moodle  
  
Théories de l'apprentissage  
Sociologie  
Psychologie  
constructiviste, cognitive et  
comportementale

Communication non violente  
MBTI, Process Communication  
  
Théories de l'engagement  
Théories de la créativité  
  
Espaces numériques de  
communication et de travail :  
Trello Cadoo Drive Slack...